

# Programme

*Concert en l'église de La Tour-d'Aigues*

*Vendredi 14 septembre 2018 à 20h30*



*Piano : Nans Bart*

*Chant : Rosanne Laut*

**Franz Schubert**

An die Musik  
Im Frühling  
Du bist die Ruh  
Nacht und Träume

**Claude Debussy**

Arabesque N°1 en mi Majeur

**Gabriel Fauré**

Après un rêve  
Clair de lune  
Au bord de l'eau

**Ludwig van Beethoven**

Sonate N°3 en ut Majeur, Allegro con brio

**Camille Saint-Saëns**

Printemps qui commence - Samson et Dalila  
Mon cœur s'ouvre à ta voix - Samson et Dalila

**Frédéric Chopin**

Nocturne opus 9 N°2 en mi bémol Majeur  
Nocturne opus 55 N°1 en fa mineur

**Jacques Offenbach**

La Griserie - La Périchole  
Examinez ma figure - La Fille du tambour-major

**Franz Lehár**

Meine Lippen sie küssen so heiß - Giuditta  
Vilja Lied - Die Lustige Witwe

# Les Artistes



**Rosanne Laut** est née aux Pays-Bas, où elle débute le chant à 15 ans.

Aux Pays-Bas déjà, elle enseigne la musique aux enfants : chœurs, petites mises en scène, gérant tout elle-même de la partition aux décors, pour des comédies musicales spécialement adaptées aux jeunes.

En France depuis 2010, elle étudie le chant au Conservatoire d'Aix-en-Provence où elle suit des cours de direction de chœur avec Blaise Plummetaz, de musique ancienne avec Monique Zanetti, technique vocale et art lyrique avec Laure Florentin, Mareike Schellenberger et Jean-Louis Devèze. Elle termine ses études avec l'accent sur son répertoire de prédilection, la comédie musicale anglo-saxonne.

Elle travaille avec les chefs de chœurs Jan Heiting et Jérôme Cottenceau sur des projets comme Carmina Burana, le Messie de Haendel, Le Requiem de Brahms et des œuvres de Britten, Bach et Charpentier.

Elle produit ses propres spectacles et concerts avec mise en scène de Vivette Choisi et musicalement soutenus entre autres par Nans Bart, Olga Malkina et Gerben Bunnink.

Elle enseigne la comédie musicale à Aix-en-Provence.



Artiste passionné, **Nans Bart** débute le piano à 8 ans. Il étudie le piano dans les classes de Hubert Woringer et Florence Belraouti au Conservatoire d'Aix-en-Provence, puis à Paris où il travaille avec Jean-Marc Bonn et Célimène Daudet.

Menant à la fois une intense activité de pianiste et d'enseignant, il se penche sur la composition musicale et la pratique de la musique de chambre.

Membre de la SACEM depuis 2006, il remporte en 2010 le 2<sup>ème</sup> prix de Concours International de composition de Cannes.

1<sup>er</sup> Prix de piano et musique de chambre, il est lauréat du CNSMD de Paris en 2011 et diplômé du Pôle Supérieur de musique d'Île-de-France.

Nans Bart se produit en concert en France (Paris, Avignon, Saint-Étienne, Aix-en-Provence, La Roque-d'Anthéron...) et à l'étranger, en Italie et Slovaquie.

Il se produit notamment à Rome en 2014 au Palazzo Capizucchi, en partenariat avec l'Institut Français.

Titulaire du Diplôme National Supérieur Professionnel de Musique de piano, il est finaliste et 1<sup>er</sup> prix du Concours Musical de France, en 2015 puis 2018.

*Bon concert !*

**Informations concerts : [www.pianobart.com](http://www.pianobart.com)**