

Programme

Concert en l'église de La Tour-d'Aigues

Vendredi 14 septembre 2018 à 20h30



Piano : Nans Bart

Chant : Rosanne Laut

Franz Schubert

An die Musik
Im Frühling
Du bist die Ruh
Nacht und Träume

Claude Debussy

Arabesque N°1 en mi Majeur

Gabriel Fauré

Après un rêve
Clair de lune
Au bord de l'eau

Ludwig van Beethoven

Sonate N°3 en ut Majeur, Allegro con brio

Camille Saint-Saëns

Printemps qui commence - Samson et Dalila
Mon cœur s'ouvre à ta voix - Samson et Dalila

Frédéric Chopin

Nocturne opus 9 N°2 en mi bémol Majeur
Nocturne opus 55 N°1 en fa mineur

Jacques Offenbach

La Griserie - La Périchole
Examinez ma figure - La Fille du tambour-major

Franz Lehár

Meine Lippen sie küssen so heiß - Giuditta
Vilja Lied - Die Lustige Witwe

Les Artistes



Rosanne Laut est née aux Pays-Bas, où elle débute le chant à 15 ans.

Aux Pays-Bas déjà, elle enseigne la musique aux enfants : chœurs, petites mises en scène, gérant tout elle-même de la partition aux décors, pour des comédies musicales spécialement adaptées aux jeunes.

En France depuis 2010, elle étudie le chant au Conservatoire d'Aix-en-Provence où elle suit des cours de direction de chœur avec Blaise Plummetaz, de musique ancienne avec Monique Zanetti, technique vocale et art lyrique avec Laure Florentin, Mareike Schellenberger et Jean-Louis Devèze. Elle termine ses études avec l'accent sur son répertoire de prédilection, la comédie musicale anglo-saxonne.

Elle travaille avec les chefs de chœurs Jan Heiting et Jérôme Cottenceau sur des projets comme Carmina Burana, le Messie de Haendel, Le Requiem de Brahms et des œuvres de Britten, Bach et Charpentier.

Elle produit ses propres spectacles et concerts avec mise en scène de Vivette Choisi et musicalement soutenus entre autres par Nans Bart, Olga Malkina et Gerben Bunnink.

Elle enseigne la comédie musicale à Aix-en-Provence.



Artiste passionné, **Nans Bart** débute le piano à 8 ans. Il étudie le piano dans les classes de Hubert Woringer et Florence Belraouti au Conservatoire d'Aix-en-Provence, puis à Paris où il travaille avec Jean-Marc Bonn et Célimène Daudet.

Menant à la fois une intense activité de pianiste et d'enseignant, il se penche sur la composition musicale et la pratique de la musique de chambre.

Membre de la SACEM depuis 2006, il remporte en 2010 le 2ème prix de Concours International de composition de Cannes.

1er Prix de piano et musique de chambre, il est lauréat du CNSMD de Paris en 2011 et diplômé du Pôle Supérieur de musique d'Île-de-France.

Nans Bart se produit en concert en France (Paris, Avignon, Saint-Étienne, Aix-en-Provence, La Roque-d'Anthéron...) et à l'étranger, en Italie et Slovaquie.

Il se produit notamment à Rome en 2014 au Palazzo Capizucchi, en partenariat avec l'Institut Français.

Titulaire du Diplôme National Supérieur Professionnel de Musique de piano, il est finaliste et 1^{er} prix du Concours Musical de France, en 2015 puis 2018.

Bon concert !

Informations concerts : www.pianobart.com