

Programme

Concert en l'église du Vieil Evenos

Samedi 11 août 2018 à 20h30



Piano : Nans Bart

Chant : Sophie Collin

Delibes : Les filles de Cadix

Fauré : Après un rêve

Chopin : Nocturne Opus 9 n°2 en mi bémol Majeur

Mendelsshon : Suleika, Opus 34 n°4

Schubert : Ständchen, D.957

Debussy : Arabesque n°1

Villa-Lobos : Melodia sentimental
Bachianas brasileiras

Chopin : Nocturne Opus 15 n°1 en fa Majeur
Nocturne Opus 55 n°1 en fa mineur

Strauss : Spiel ich die Unschuld vom Lande

Beethoven : Sonate n°3 en ut Majeur, 1er mouvement / Allegro con brio

Donizetti : Quel guardo il cavaliere

Les Artistes



Sophie Collin

Sophie Collin débute le chant lyrique au Conservatoire de Nice à l'âge de 17 ans.

Diplômée de l'Université, passionnée de chant baroque et de scène, elle entre au cours Florent et se produit au Mediteranean Sound Festival, en Sicile, avec l'interprétation d'oeuvres lyriques, comme « Les 7 crimes de l'amour », et « Les Récitations » d'Aperghis.

Elle interprète des œuvres classiques du répertoire, tel que le « Stabat Mater » de Pergolèse, en compagnie de Chantal de Zeeuw, titulaire de l'orgue de la Cathédrale d'Aix-en-Provence.

Elle accède en 2014 à la prestigieuse Schola Cantorum de Bâle, en Suisse.

Diplômée du Conservatoire Supérieur de Musique de Maastricht, elle se produit à Rotterdam, La Haye, Utrecht et Eindhoven, dans « Un Bal Masqué » de Verdi, « Werther » de Massenet, et « La Messe Pastorale » de Ferdinand Schubert.



Nans Bart

Artiste passionné, **Nans Bart** débute le piano à 8 ans. Il étudie le piano dans les classes de Hubert Woringer et Florence Belraouti au Conservatoire d'Aix-en-Provence, puis à Paris où il travaille avec Jean-Marc Bonn et Célimène Daudet.

Menant à la fois une intense activité de pianiste et d'enseignant, il se penche sur la composition musicale et la pratique de la musique de chambre.

Membre de la Sacem depuis 2006, il remporte en 2010 le 2ème prix de Concours International de composition de Cannes.

1er Prix de piano et musique de chambre, il est lauréat du CNSMD de Paris en 2011 et diplômé du Pôle Supérieur de musique d'île de France.

Nans Bart se produit en concert en France (Paris, Avignon, Saint-Étienne, Aix-en-Provence, La Roque-d'Anthéron...) et à l'étranger, en Italie et Slovénie.

Il se produit notamment à Rome en 2014 au Palazzo Capizucchi, en partenariat avec l'Institut Français.

Titulaire du Diplôme National Supérieur Professionnel de Musique de piano, il est finaliste et 1^{er} prix du Concours Musical de France 2015 et 2018.

Prochain concert :

Mercredi 15 août 2018 à 20h30 Église de Saint Mandrier-sur-Mer (Var)

Informations concerts : www.pianobart.com